

Extrait du Book Pro
EDITION 2008



ALUSTYLE
30000



Profiles
SYSTEMES

PORTES

TOUNDRA _____ P.102
isolation thermique

TOUNDRA KHAN _____ P.110
isolation thermique

BERING _____ P.112
isolation thermique

FLAMINGO * _____ P.114
traditionnelle

JARAÏ _____ P.116
haute sécurité
grand trafic

SERIE 16 _____ P.122
porte lourde

WOLF ALU _____ P.128
panneaux de porte

ACCESSOIRES _____ P.136

ATTENTION :
*les échelles mentionnées
sont celles du format imprimé du Book Pro
(295x338 mm)*



PORTES

ISOLATION THERMIQUE



Série 316

La gamme de profils aluminium TOUNDRA est conçue pour la fabrication de portes à rupture de pont thermique par barrettes polyamides de 15mm permettant d'obtenir un excellent coefficient d'isolation.

Les châssis en 55mm de large pourront être vitrés jusqu'à 36mm d'épaisseur. Ils seront disponibles dans toutes les couleurs des peintures RAL, TERRA, CIGALA, MACHE, ECLATS METALLIQUES et en bicolore grâce à la rupture par barrettes.

L'utilisation de 2 équerres pour chaque angle garantit une meilleure résistance de la porte.

TOUNDRA



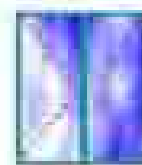
Porte
à vitrail



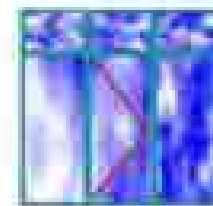
2 vitraux



1 vitrail
sur Fix



2 vitraux
sur Fix



Châssis composé

Points Forts

- Gamme étendue :
porte repliable et adaptation
sur châssis composé

- Profilés renforcés
pour grandes dimensions

- Assemblage renforcé
2 esqueres par angle

- Usinage serrure simplifié
grâce aux barrettes centrées

CONCEPT PRODUIT :

Porte d'entrée 1 ou 2 vantaux. Ouverture intérieure ou extérieure avec rupture de pont thermique, épaisseur des dormants 55mm, des ouvrants 55mm.

Bi coloration possible sur dormants et ouvrants.

Porte repliable. Possibilité d'adaptation sur châssis à frappe avec profils d'adaptation.

Des profilés renforcés d'une largeur de 57 mm sont disponibles pour les portes de grandes dimensions.

DORMANT :

Tubulaire d'une épaisseur de 55mm avec possibilité de clipper la bavette et de rapporter des tapées pour la reprise du doublage.

OUVRANT :

Tubulaire de forme design sur l'extérieur, épaisseur 55mm.

PORTES SUR PAUMELLES :

- Étanchéité

L'étanchéité se fait par compression de 2 joints de battue identiques et tournants en EPDM lors de la fermeture.

- Ferrage

Série 316 : 2 à 4 paumelles en applique réglables ou à clamer.

- Verrouillage

La fermeture se fait par serrure à 1, 2 ou 3 points, avec pêne commandé par béquille aluminium et pêne de sécurité basculant en acier inoxydable commandé par cylindre européen.

Possibilité de mettre en place les quincailleries courantes à savoir fermeture anti-panique, ferme porte, crémone pompier ou serrure électrique.

Pour les rubriques : protection, profilé, assemblage, pose, vitrage et drainage se reporter à la série frappe Tundra.



PORTES

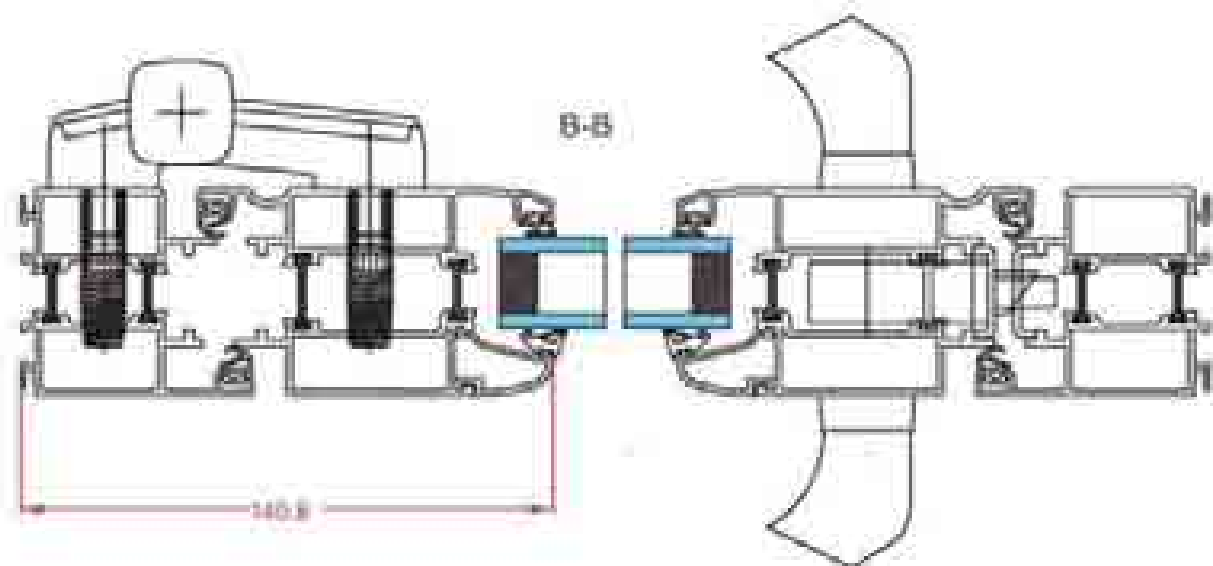
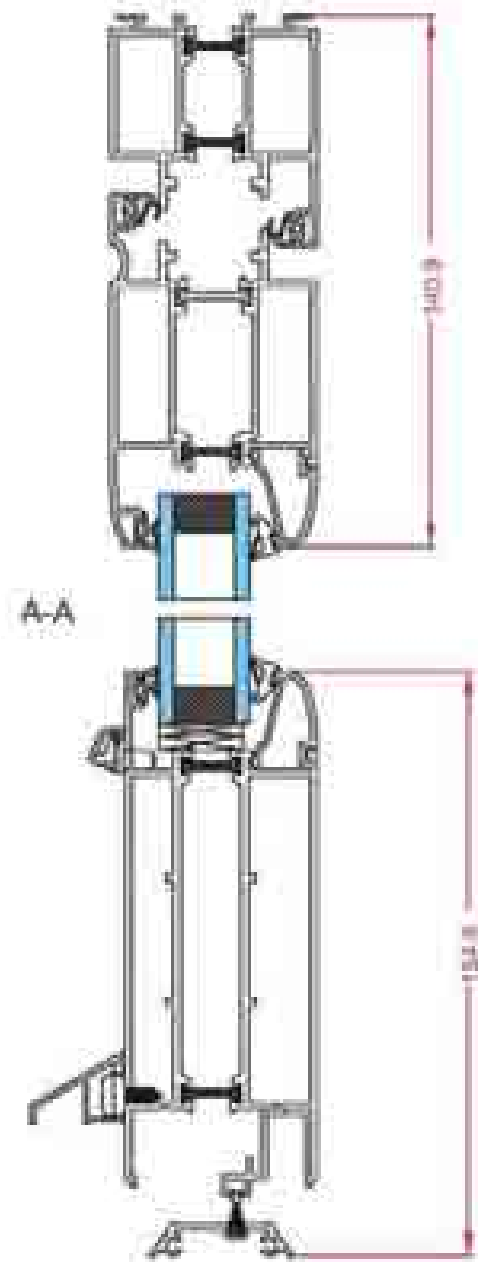
A ISOLATION THERMIQUE

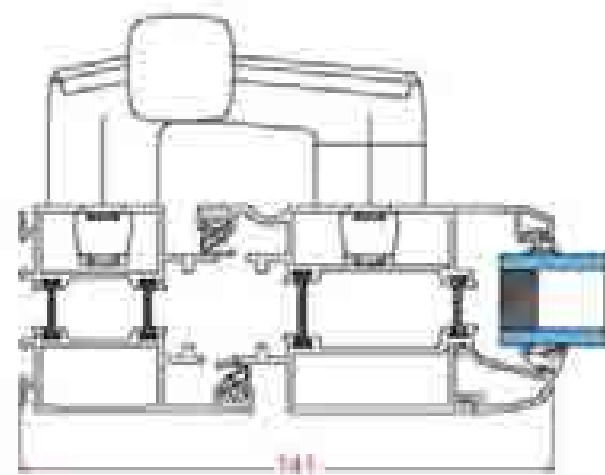
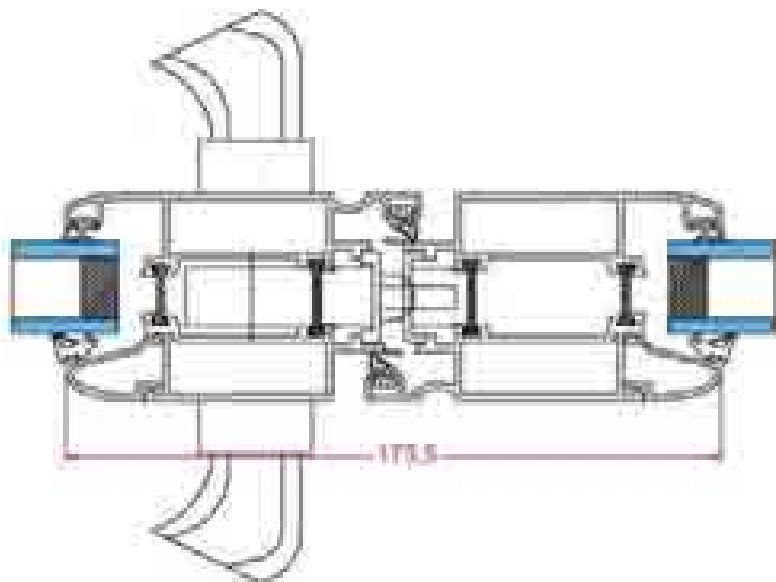
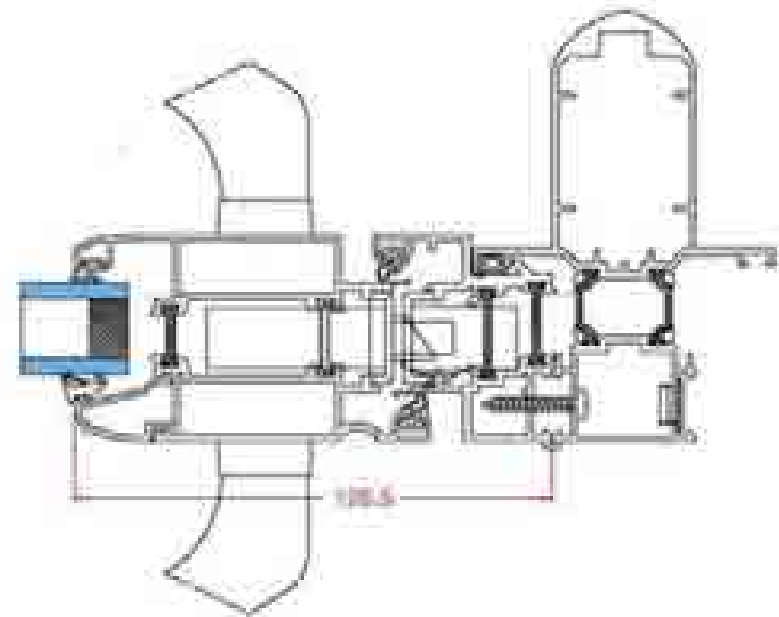
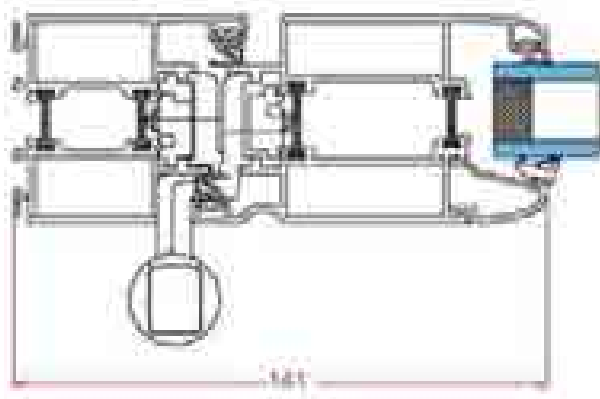
TOUNDRA



Série 316

Coupes à
échelle 1/2





PORTES

A ISOLATION THERMIQUE



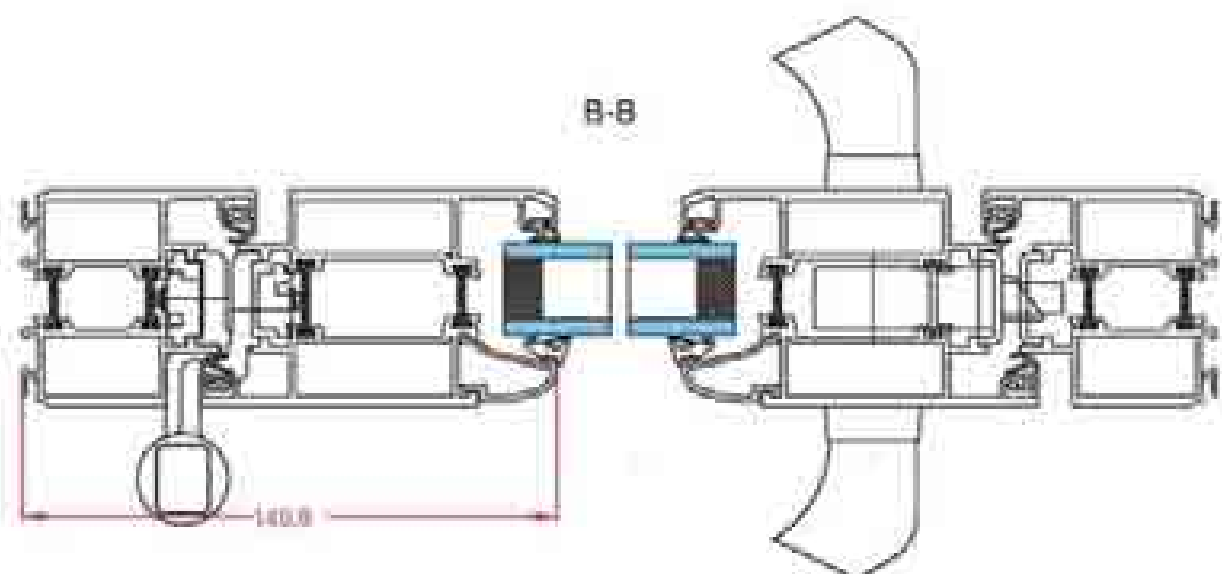
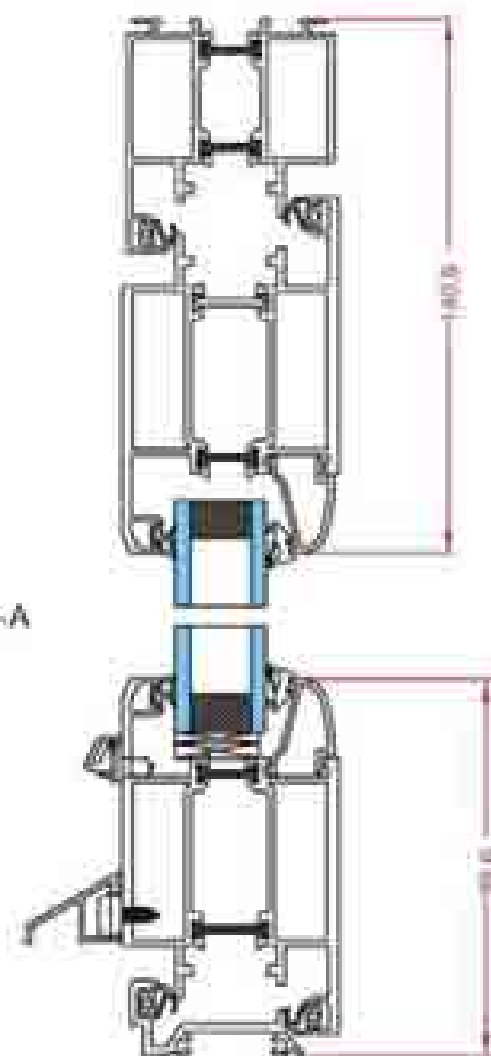
Série 316

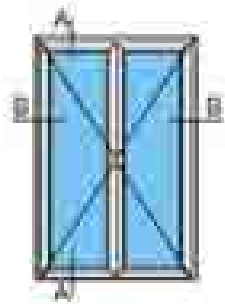
Coupes à
échelle 1/2

TOUNDRA



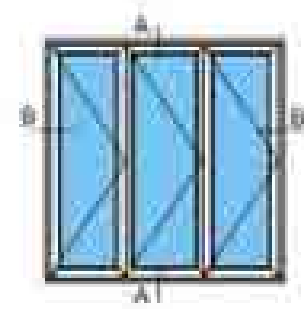
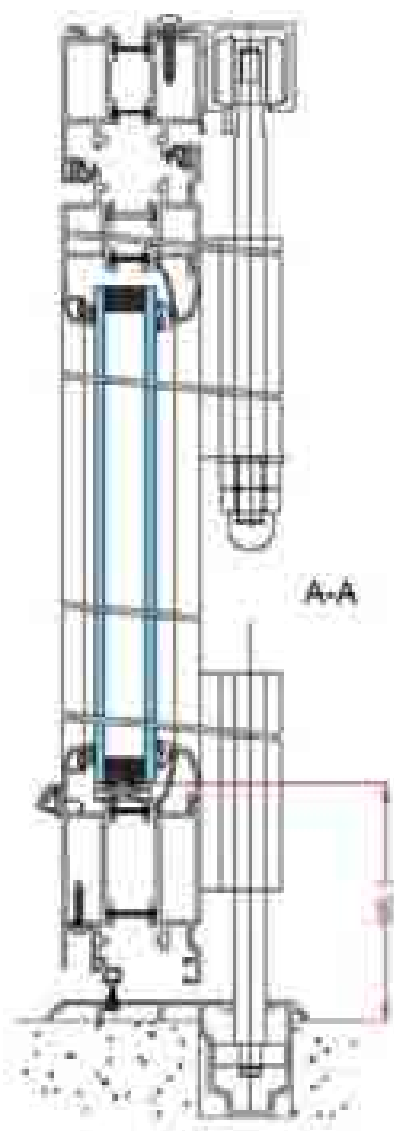
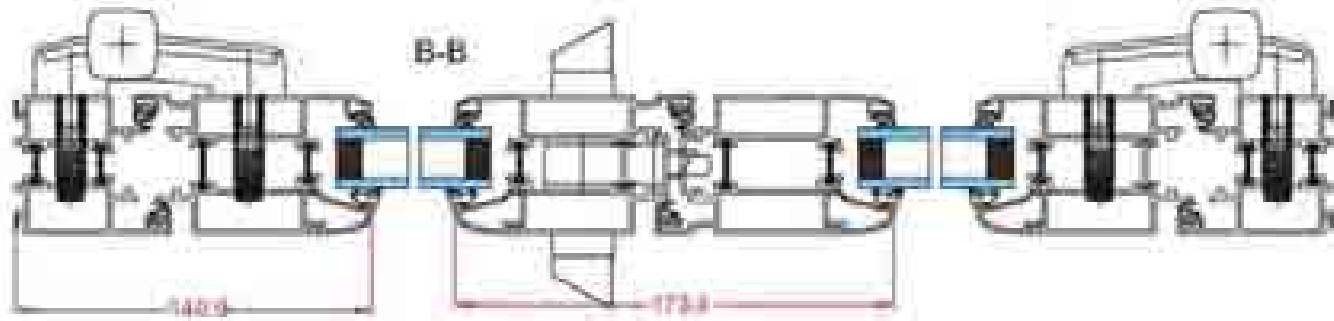
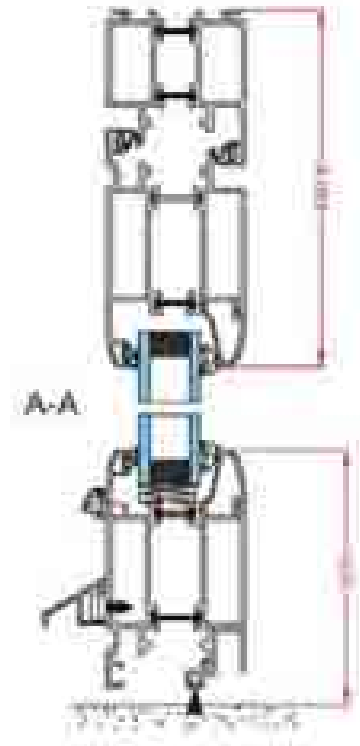
Porte 1 vantail





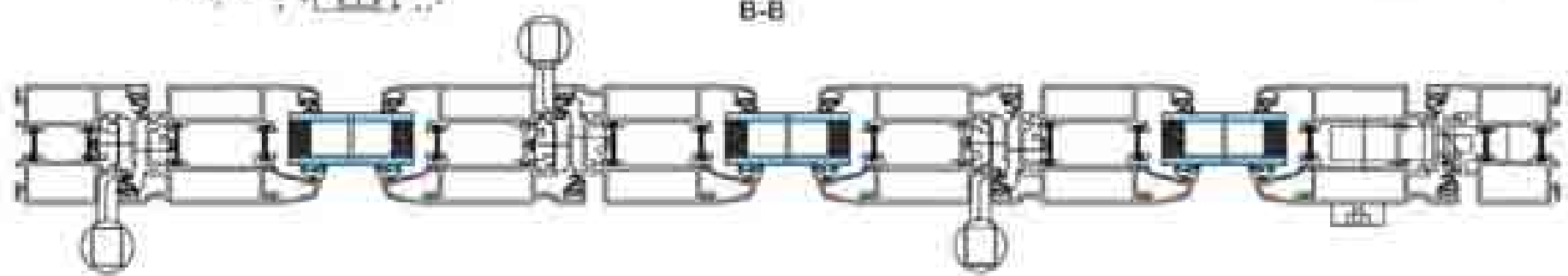
Porte 2 vantaux

Coupes à
échelle 1/3



Porte repliable
3 vantaux

Coupes à
échelle 1/3



PORTES

A ISOLATION THERMIQUE

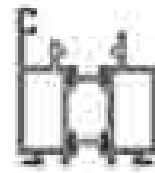


Série 316

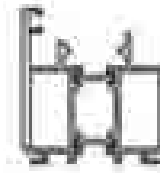
Coupes à
échelle 1/3



DOYVANTS



316.010



316.022



316.052

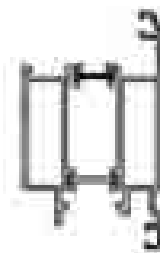


316.056

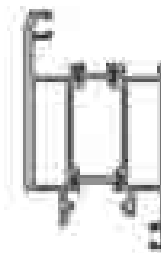
DOYVANTS



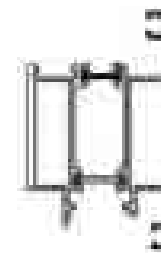
316.015



316.016

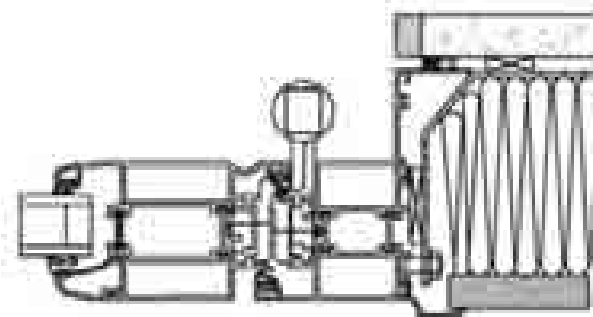


316.023

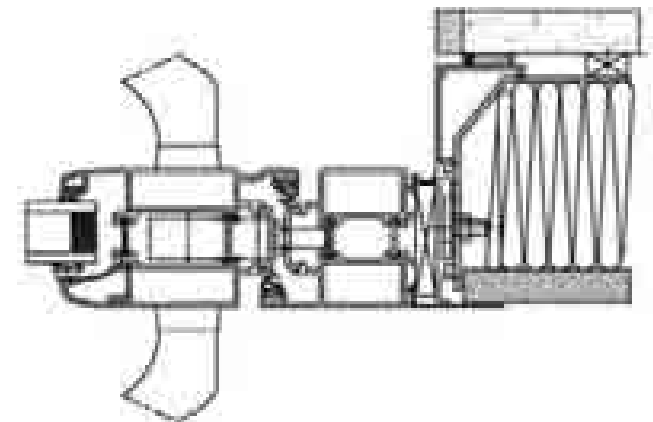


316.026

POSE AVEC SANS



POSE SUR PRECADRE DESIGN UNIFIT



PORTE BRIDGE	ISULI	RALIS POUR REPIRABLE
--------------	-------	----------------------



316.060



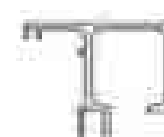
316.250



316.251

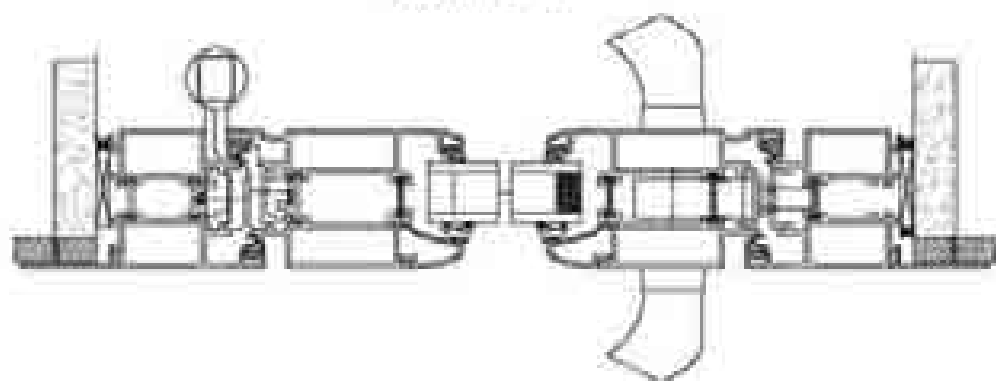


316.020

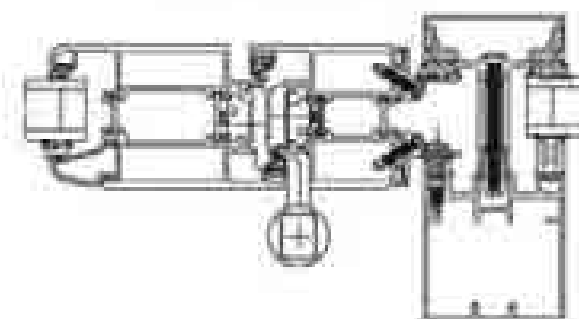


316.021

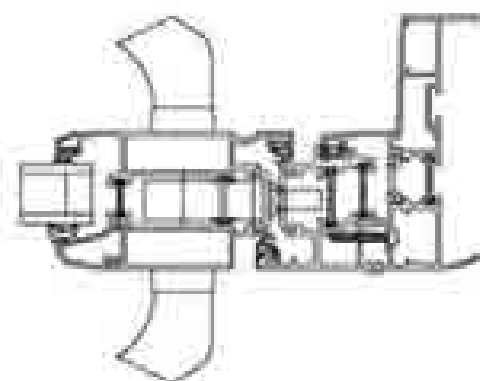
POSE INTERIEUR



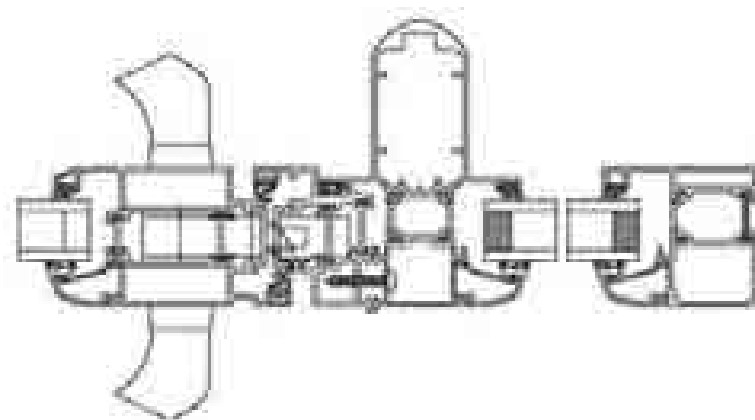
ADAPTEATION MUR IDEALI



POSE SUR DORMANT MONOBLOC



POSE SUR CHASSIS COMPOSE



PORTES

PANNEAUX DE PORTE



Série 047



Les Boutons



Bouton contemporain
Laiton verni
041.006



Bouton contemporain
Laiton vieilli
041.006



Bouton octogonal
Laiton verni
041.007



Bouton octogonal
Laiton vieilli
041.007



Bouton contemporain
Titane
041.030



Bouton boule
Laiton verni
041.008

Les Heutoirs



Heutoir anneau
Laiton verni
041.001



Tête de lion
Laiton verni
041.005



Heutoir Europe
Laiton verni
041.002



Heutoir Europe
Laiton vieilli
041.002



Heutoir Georgen
Laiton verni
041.004



Heutoir Victorian
Titane
041.025



Heutoir Victorian
Laiton verni
041.003

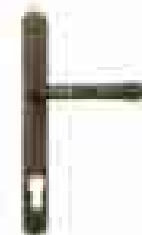
Les Béquilles



Béquille double
Laiton verni
041.010 entre axe 85 mm
041.011 entre axe 92 mm



Béquille double
Titane
041.020



Béquille double
Laiton vieilli
entre axe 92 mm
041.011



Les Poignées



Poignée contemporaine
Laiton verni
041.013



Poignée tubulaire
003.559



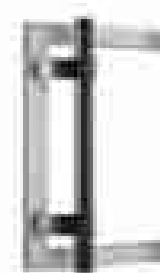
Poignée 1/2 lune
Laiton verni
041.014



Entrée boîte à lettre
Laiton verni
041.009

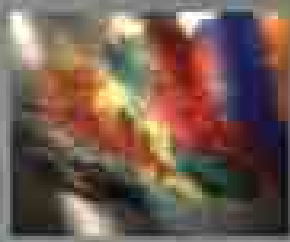


Bâton de maréchal
Finition inox
003.530



Bâton de maréchal
Finition laquée
003.540





En innombrables de couleurs, PROFILS SYSTEMES se démarque : ose, innove, repousse les limites pour donner à ses produits un caractère unique !

En 2003, c'est la première gamme à introduire une gamme exclusive de 30 couleurs au toucher sablé TERRA CIGALA, toujours copie-jamais-égale.

En 2006, elle lance MACHE, sa gamme de teintes effet bois (chêne naturel, teck, noyer foncé...) autant de teintes qui connaissent un franc succès notamment sur les gammes de portails et de volets, et même la véranda ! Fin 2007, les cerués de bleu, vert, blanc et gris font leur apparition.

Fin 2007 toujours, PROFILS SYSTEMES crée l'aspect métallique du bronze, du laiton, de l'acier vieilli... sur ses profils Aluminium à travers sa nouvelle gamme ECLATS METALLIQUES.

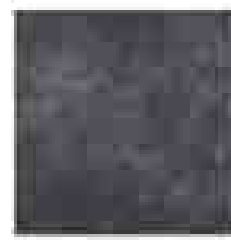
À travers ses gammes exclusives, et toutes les couleurs de la palette RAL, PROFILS SYSTEMES vous offre un large choix de couleurs pour chacun de vos projets.



La gamme effet Métal



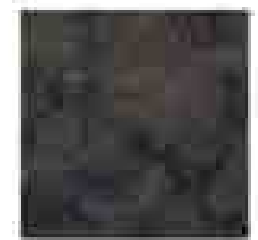
Vieux Zinc



Or de Chine



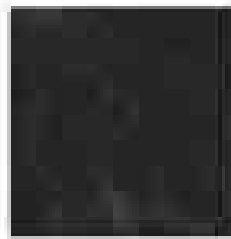
Laiton Pâle



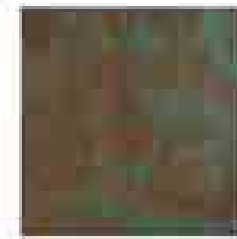
Nacre de Laiton



Nacre d'Acier



Bronze Oxydé



Or de Cuivre



Nacre de Cuivre



Une sélection de 16 teintes satinées (excepté Blanc 9010 brillant)



Blanc pur 9010



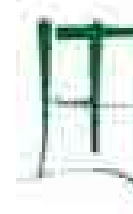
Ivoire clair 10155



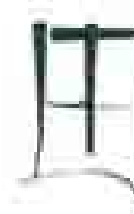
Blanc perle 10135



Vert pâle 60215



Vert merino 60295



Vert trousse 60055



Blanc trafo 90145



Noir profond 90055



Bleu saphir 50035



Bleu gentiane 50105



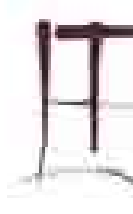
Bleu pigeon 50145



Gris ardoise 70135



Rouge pourpre 30045



RAL 12475



Bain 4775



Alu naturel



... et plus de 170 autres couleurs disponibles.





L'aspect du bois pour le plaisir des yeux, l'Alu pour vivre en toute tranquillité !

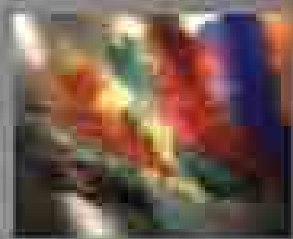
La finition bois est obtenue par "Sublimation" :

- 1 application d'une couche de poudre de la couleur de base sur le profilé ou la tôle Alu
- 2 cuisson au four
- 3 application d'un film reproduisant l'essence du bois choisie sur la couche de lique
- 4 dernière cuisson au four pour fixer le motif, puis le film est retiré



Une gamme de tons au toucher sablé unique





Épaisseur :

On relève l'épaisseur de la couche de peinture à l'aide d'un appareil de mesure d'épaisseur.
Épaisseur moyenne minimale autorisée : 60 µm.



Indentation Buchholz :

On utilise un appareil de mesure appelé Buchholz.
L'essai consiste à réaliser une rayure sur la laque (appelée empreinte).
La longueur de la rayure renseigne sur la bonne cuisson de la laque.

Adhérence :

On effectue sur le revêtement, des coupes parallèles pour former un quadrillage à l'aide d'un peigne de quadrillage.
Aucun décollement n'est accepté.



Test d'emboutissage :

L'échantillon peint est embouti de 5mm à l'aide d'un appareil d'emboutissage.
Aucune fissuration n'est admise.
Cet essai permet d'éprouver l'aptitude de l'allongement et l'adhérence du film de peinture.



Résistance à l'eau bouillante :

Un échantillon de profil laqué est plongé dans un bœcher contenant de l'eau déminéralisée à ébullition. Au bout de 2 heures d'essai, le revêtement ne doit présenter ni défaut, ni décollement.
Une altération de la teinte est admissible.



Résistance à la fissuration par déformation rapide ou essai au choc :
L'échantillon peint est déformé par l'impact d'une bille lâchée d'une hauteur de 25cm.
Aucun décollement ou fissuration n'est autorisé sur la zone d'impact.



Résistance à la fissuration par essai de pliage :
L'essai consiste à plier une plaquette échantillon autour d'un mandrin cylindrique de 5mm de diamètre.
La plaquette ne doit présenter aucune fissuration.



Test Machu :
Un profilé gravé en croix jusqu'au métal est plongé dans une solution chimique agressive pendant 48 heures.
La corrosion ne doit pas s'étendre à plus de 0,5mm de part et d'autre de l'entaille.



Brillance :
On mesure la brillance de la poudre à l'aide d'un appareil appelé brillancemètre.

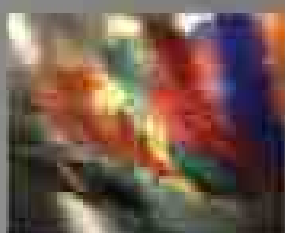


Test au solvant :
L'essai consiste à frotter pendant 30 secondes sur la plaquette échantillon un tampon d'ouate imbibé de solvant (xylène).
Ce test permet d'apprécier la qualité de cuisson mais reste facultatif.

IE+IS

Résistance au brouillard salin acétique :
L'enceinte à brouillard salin est un appareil qui permet de réaliser des tests de corrosion accélérée.
Il permet de simuler les procédés naturels des mécanismes de corrosion.
L'essai consiste à placer un échantillon de profilé gravé en croix jusqu'au métal sur 1mm de large dans la chambre d'essai pendant une durée de 1000 heures. La corrosion ne doit pas s'étendre à plus de 4mm de part et d'autre de l'empreinte.





1. Les couleurs sont des pigments
 2. Les couleurs sont des pigments
 3. Les couleurs sont des pigments
 4. Les couleurs sont des pigments
 5. Les couleurs sont des pigments
 6. Les couleurs sont des pigments
 7. Les couleurs sont des pigments
 8. Les couleurs sont des pigments
 9. Les couleurs sont des pigments
 10. Les couleurs sont des pigments
 11. Les couleurs sont des pigments
 12. Les couleurs sont des pigments
 13. Les couleurs sont des pigments
 14. Les couleurs sont des pigments
 15. Les couleurs sont des pigments
 16. Les couleurs sont des pigments
 17. Les couleurs sont des pigments
 18. Les couleurs sont des pigments
 19. Les couleurs sont des pigments
 20. Les couleurs sont des pigments
 21. Les couleurs sont des pigments
 22. Les couleurs sont des pigments
 23. Les couleurs sont des pigments
 24. Les couleurs sont des pigments
 25. Les couleurs sont des pigments
 26. Les couleurs sont des pigments
 27. Les couleurs sont des pigments
 28. Les couleurs sont des pigments
 29. Les couleurs sont des pigments
 30. Les couleurs sont des pigments
 31. Les couleurs sont des pigments
 32. Les couleurs sont des pigments
 33. Les couleurs sont des pigments
 34. Les couleurs sont des pigments
 35. Les couleurs sont des pigments
 36. Les couleurs sont des pigments
 37. Les couleurs sont des pigments
 38. Les couleurs sont des pigments
 39. Les couleurs sont des pigments
 40. Les couleurs sont des pigments
 41. Les couleurs sont des pigments
 42. Les couleurs sont des pigments
 43. Les couleurs sont des pigments
 44. Les couleurs sont des pigments
 45. Les couleurs sont des pigments
 46. Les couleurs sont des pigments
 47. Les couleurs sont des pigments
 48. Les couleurs sont des pigments
 49. Les couleurs sont des pigments
 50. Les couleurs sont des pigments
 51. Les couleurs sont des pigments
 52. Les couleurs sont des pigments
 53. Les couleurs sont des pigments
 54. Les couleurs sont des pigments
 55. Les couleurs sont des pigments
 56. Les couleurs sont des pigments
 57. Les couleurs sont des pigments
 58. Les couleurs sont des pigments
 59. Les couleurs sont des pigments
 60. Les couleurs sont des pigments
 61. Les couleurs sont des pigments
 62. Les couleurs sont des pigments
 63. Les couleurs sont des pigments
 64. Les couleurs sont des pigments
 65. Les couleurs sont des pigments
 66. Les couleurs sont des pigments
 67. Les couleurs sont des pigments
 68. Les couleurs sont des pigments
 69. Les couleurs sont des pigments
 70. Les couleurs sont des pigments
 71. Les couleurs sont des pigments
 72. Les couleurs sont des pigments
 73. Les couleurs sont des pigments
 74. Les couleurs sont des pigments
 75. Les couleurs sont des pigments
 76. Les couleurs sont des pigments
 77. Les couleurs sont des pigments
 78. Les couleurs sont des pigments
 79. Les couleurs sont des pigments
 80. Les couleurs sont des pigments
 81. Les couleurs sont des pigments
 82. Les couleurs sont des pigments
 83. Les couleurs sont des pigments
 84. Les couleurs sont des pigments
 85. Les couleurs sont des pigments
 86. Les couleurs sont des pigments
 87. Les couleurs sont des pigments
 88. Les couleurs sont des pigments
 89. Les couleurs sont des pigments
 90. Les couleurs sont des pigments
 91. Les couleurs sont des pigments
 92. Les couleurs sont des pigments
 93. Les couleurs sont des pigments
 94. Les couleurs sont des pigments
 95. Les couleurs sont des pigments
 96. Les couleurs sont des pigments
 97. Les couleurs sont des pigments
 98. Les couleurs sont des pigments
 99. Les couleurs sont des pigments
 100. Les couleurs sont des pigments



Le label QUALICOAT

Concerne les produits en aluminium thermolaqués.
 Ce label est délivré et régulièrement contrôlé par l'ADAL (Association pour le Développement de l'Aluminium Anodisé ou Laqué).
 Le process de thermolaquage comprend une préparation de surface, une conversion chimique, l'application de la laque (en général en poudre polyester) et la cuisson au four.
 Ce label atteste de la qualité du process de thermolaquage (épaisseur contrôlée de la couche de laque, adhérence, résistance mécanique, etc...)



Le label QUALIMARINE

Concerne la préparation de surface spécifique des profils en aluminium avant laque, pour les installations prévues en bord de mer.
 La préparation de surface consiste à enlever la couche superficielle du profil afin d'éliminer toutes les impuretés de surface et de retrouver la composition à cœur du métal.



La marque NF

Est une marque de certification délivrée par l'AFNOR. Elle vous garantit la qualité et la résistance mécanique des profils à rupture de pont thermique, leur conformité aux normes en vigueur.



Le label QUALANOD

Concerne les produits en aluminium anodisés.
 Ce label est délivré et régulièrement contrôlé par l'ADAL (Association pour le Développement de l'Aluminium Anodisé ou Laqué).
 L'anodisation est le traitement de surface spécifique de l'aluminium qui consiste à créer par électrolyse une couche uniforme très résistante d'oxyde d'aluminium. Cette couche donne un aspect satiné très esthétique au profil.



PROFILS SYSTEMES S.A.S. garantit ses profils aluminium thermolaqués pour une durée de 10 ANS.
 Cette garantie couvre les profils laqués, à l'exclusion des accessoires, contre les défauts suivants :

- Décollement, écailage et fissurage.
- Corrosion, sauf si cette corrosion est causée par plage ou déformation des éléments après application de la laque.
- Frittage, changement de teinte et perte de brillance supérieures aux tolérances des prescriptions QUALICOAT.
- Corrosion filiforme.

ENTRETIEN

Tous les ans avec un détergent léger à PH neutre.
 Le bénéficiaire de la garantie devra veiller à ce que tous les éléments laqués soient soumis à entretien régulier.
 Si le bénéficiaire satisfait à toutes les conditions lui permettant de faire appel à cette garantie, PROFILS SYSTEMES mettra tout en œuvre pour trouver la solution optimale permettant de ramener le travail en son état original.
 Attention : les produits posés en milieu chloré ou en bord de mer doivent bénéficier d'un entretien HEBDOMADAIRE à l'eau claire. Dans ces conditions, sans aucune garantie factuelle, cet entretien n'étant pas vérifiable, le laquage tendra au minimum 10 ans.